



Lesmap: 'Streep!'

Theater Anna's Steen

Beste leerkracht,

Dit boekje bevat enkele suggesties van activiteiten voor je klas. Te doen voor of na de voorstelling. We proberen daarbij zo dicht mogelijk bij de dagelijkse realiteit te blijven, zodat je de activiteiten gemakkelijk kan inpassen in je klas.

Daarom hebben we beroep gedaan op mensen met ervaring in het onderwijs.

Wij vinden het leuk en leerrijk om reacties over de voorstelling of de lesmap te ontvangen ook resultaten vanuit de klas zijn welkom. Mail of stuur ze naar:

Theater Anna's Steen
Koningin Elisabethlaan 12
2920 Kalmthout
E-mail: annasteen@fulladsl.be







Veel plezier en inspiratie!

Deze lesmap werd gemaakt door Jepke Embrechts in samenwerking met theater Anna's Steen.

Inhoud:




Deel 1: Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

-  Korte inhoud
-  Hoe werd de voorstelling gemaakt?
-  De makers
-  Naar het theater
-  Theatercodes
-  Tips voor een voorbereidend gesprek
 - Flyer



Deel 2: Activiteiten met je klas na de voorstelling

-  Beeldend werken
 - Opdracht 1
 - Opdracht 2
 - Opdracht 3
 - Opdracht 4
-  Beweging en expressie
 - Opdracht 1
 - Opdracht 2
 - Opdracht 3
 - Opdracht 4
-  Gesprek thema's
-  Bijlagen



Beste leerkracht, in de lesmap vind je eerst een algemene inleiding van de voorstelling. We bespreken hoe 'naar het theater gaan' in zijn werk gaat en als laatste vinden jullie enkele leuke verwerkingsactiviteiten terug.



Deel 1. Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

Deze informatie is voor u als leerkracht en is bedoeld om met een juiste verwachting naar de voorstelling te komen kijken.



Korte inhoud

STREEP!

 een (bijna) woordloze voorstelling.

Voor iedereen vanaf 3 jaar.

Twee beste vrienden wonen al jaren samen. Ze delen alles, ook hun geluk. Maar dan is er iets wat er eerst niet was...dwars door hun huis loopt een streep! Is daar iemand? Het leven ziet er plots heel anders uit nu de streep er is. Er is nu een HIER en een DAAR, een GOEDE en een NOG BETERE kant, een VAN MIJ en een VAN JOU,...

STREEP! gaat over absurde en herkenbare situaties die zich afspelen in en rond een zelfgebouwd huis. Een fysieke en verrassende voorstelling zonder woorden en veel muziek en waar vreemde figuren bellen aan de deur.



Hoe werd deze voorstelling tot stand gebracht?

Bart Embrechts werkte hiervoor samen met Eric Vanthillo, met wie hij in het verleden al verschillende voortellingen maakte en met Goele Van Dijck. Zij maakt dansvoorstellingen voor kleuters met haar gezelschap 'Nat gras'. Dit seizoen wordt de voorstelling gespeeld met 2 andere acteurs, Alain Rinckhout (o.a Laika) en Gwen van Erp (De Roestgroep) vervangen Eric en Goele.

Hoe werd de voorstelling gemaakt?

De acteurs maken samen met de regisseur de voorstelling. Vanuit de situatieschets ontstaan er bij iedereen ideeën. Deze worden besproken en uitgeprobeerd via improvisatie. De medewerkers van decor en muziek zijn nauw betrokken bij het repetitieproces. De muziek is belangrijk in de voorstelling en werd door Jef Callebaut speciaal voor deze voorstelling gecomponeerd.



De makers

Regie :

Bart Embrechts, eindregie Greet Vissers

Acteurs:

Bart Embrechts, Alain Rinckhout en Gwen van Erp

Productieleiding:

An Lombaerts

Kledij en attributen:

Miep Embrechts

Muziek:

Jef Callebaut

Decor:

Saskia Louwaard

Licht:

Lorelinde Hoet

Andere productie van theater Anna's Steen zijn:

'Ik ben een Held' naar Ted van Lieshout

'Kikker' naar Max Velthuijs

'Dokter Deter' naar Toon Tellegen

'Van Jos en Peer' naar Koos Meinderts

'Onder ons gezegd en anders gezwezen'

'Vos en Haas' naar Sylvia Vanden Heede

'Samen in Bed 'naar Gerda Dendooven

'Schaap met laarsjes' naar Maritgen Matter

'Olifant en Krokodil' naar Max Velthuijs

'De saaiste vader van hele wereld' naar Koos Meinders

'Z van zokken' naar Gerard B. Berends.

'Morgen was het feest' naar Toon Tellegen

'Meneer Groen en Meneer Bruin.'

'Voilà! zei de Vos.



Naar het theater

We gaan ervan uit dat dit niet de eerste voorstelling is die je kinderen zien. Toch is het altijd zinvol om met hen de theatercodes nog eens op te frissen. Hieronder worden enkele vragen beschreven die je samen met de kinderen kan overlopen.



De theatercodes aanleren

- *Wat is theater?*
- *Wat is een acteur?*
- *Wat is een regisseur?*
- *Wat is het verschil met theater en TV of film? .*
- *Wat is een cultureel centrum?*
- *Hoe gedraag je je?*
- *Waarom verwacht men dat je stil bent tijdens een voorstelling en blijft zitten?*
- *Wat mag er wel/ wat mag er niet in een theaterzaal?*



Een voorbereidend gesprek

Flyer

Je kan de flyer gebruiken om de voorstelling aan te kondigen. die je in bijlage 1 vindt (zwart/wit en in kleur)

- Laat de kinderen erover fantaseren:
- *Waarover zou de voorstelling kunnen gaan?*
- *Waar denk je aan, als je naar de flyer kijkt?*
- *Wie is wie op de flyer?*
- *Welke relatie hebben deze mensen?*
- *Wat gebeurt er op de achtergrond?*
- *Wie zorgt er mee dat de theatervoorstelling gemaakt kan worden?*



Deel 2. Activiteiten met je klas na de voorstelling

We hebben enkele activiteiten bedacht rond de voorstelling. Elke activiteit is gelinkt aan de voorstelling. We wensen jullie er veel plezier mee.










Beeldend werken

Voor de beeldende opdrachten hebben we als uitgangspunt thema's gekozen uit de voorstelling. De opdrachten variëren, u zal merken dat sommige opdrachten meer geschikt zijn voor een bepaalde leeftijd dan andere, dit is ook vise versa.

Opdracht 1: huis bouwen

Materiaal:

-  stevig A3 papier
-  lijm
-  stukjes karton (van kartonnen dozen)
-  vette potloden / vetkrijt
-  (6+) schaar
-  (6+) prikkers en viltjes
-  (voor de leerkracht) breekmesje

Start:

Je kan een gesprek aangaan met de kinderen over samenwonen. Is het soms moeilijk om met iemand samen te wonen? Wat doe je als je even alleen wil zijn?

Opdracht 1 (+4):

Voor zie als leerkracht allerlei stukjes karton in verschillende maten en soorten zodat de leerlingen zelf niet meer moeten knippen. Laat ze bouwen op hun blad.

Laat de leerlingen met de stukken karton een huis bouwen 2D op hun papier. Wat is volgens hen het beste huis om in te wonen. Laat ze nadien ook met krijt of vette potloden op het karton ramen, een deur en ... tekenen. Laat ze nadien met vet krijt de omgeving tekenen van hun het huis. Waar zou jij het liefste wonen?

Opdracht 2 (+6):

Lees opdracht 1. Maar geef de opdracht aan de leerlingen om het ideale huis te ontwerpen om samen te wonen. Wat heeft zo'n huis nodig? Je kan ze ook deurtjes en ramen laten open prikken en in je huis laten binnen kijken. Je kan de kinderen uiteraard helpen door ook mee open te snijden met een breekmesje.

Je kan het huis op een ander stuk papier kleven en dan binnen in de deuren en ramen tekenen.

Sluit de opdracht af zoals beschreven hierboven.

Je kan de huizen samenvoegen op 1 papier zodat je een lange straat krijgt.

Variatie:

Voor een iets groter project kan je allerlei kartonnen dozen en stukken karton verzamelen en de leerlingen levensgrote kartonnen huizen laten bouwen. Je kan alles aan elkaar bevestigen met wasknijpers.



Opdracht 2: collage (naar de flyer) (+6)

Materiaal:

- 🖌️ foto van zichzelf (zwart/wit)
- 🖌️ tijdschriften
- 🖌️ lijm
- 🖌️ taart onderleggers
- 🖌️ gouden potloden

Start:

Bespreek de kleding van de personages.

Opdracht:

Geef elke leerling zijn of haar foto.

Laat de leerlingen zichzelf pimpen door hem andere kleren/kapsels te geven die ze zoeken in de tijdschriften.

Leg de nadruk op sjieke kleren zoals de twee heren die sjiek willen zijn.

Je kan het geheel uitknippen en op een ovale taartenonderlegger kleven.

Laat de leerlingen met goud nog wat accenten zetten.

Opdracht 3: de streep (+4 , +6)

Materiaal:

- 🖌️ stevig A3 papier
- 🖌️ dik penseel
- 🖌️ dikke verfborstel
- 🖌️ sponjes
- 🖌️ groene/blauwe/gele ecoline
- 🖌️ rode plakkaatverf
- 🖌️ pandakrijt / dikke potloden
- 🖌️ schilderschort

Start:

Bespreek met de leerlingen het moment waarop de streep in de voorstelling komt.

Bespreek welke materialen de kinderen belangrijk vinden op hun kamer. Wat kan je missen wat niet?

Opdracht:




Laat de kinderen een stevig A3 blad een beetje vochtig maken. Geef ze een dik penseel en en laat ze de 3 kleuren op hun blad zetten. Doordat het blad vochtig is gaan de kleuren mooi in elkaar mengen.

Laat dit even drogen. Ga daarna met een bokaal rode plakkaatverf en een dikke verfborstel langs bij elk kind.

Laat ze hun blad horizontaal houden en in het midden van hun blad een rode streep zetten. Laat ze nu met poltlood of krijt aan de ene kant de dingen en de personen tekenen die ze nooit zouden kunnen missen en aan de andere kant de dingen die ze minder belangrijk vinden. Bespreek nadien wat iedereen getekend heeft.

Opdracht 4: tekenen op het raam (+4, +6)

Materiaal:

-  kalk (specifiek?)
-  dikke verfborstel of verf rolletje
-  schilderschort

Start:

Bespreek het moment in de voorstelling waarom de twee heren tekenen in het raam.

Teken jij al eens op een raam? Wanneer kan ja dat doen? Wat teken je dan?

Opdracht:

Schilder de kalk verdund met water op de ramen. Elke leerling kan nu met zijn vinger een mooie tekening maken op het raam. Geef eventueel een thema waarrond ze kunnen werken. Bekijk nu binnen het resultaat.

- een verhaal
- een seizoen
-



Beweging en expressie: dans, beweging en drama

Algemeen: goede werksfeer tijdens dramalessen:

- niet uitlachen, respect voor de andere
- positieve punten aanhalen bij feedback
- niemand wordt gedwongen iets te doen als hij/zij niet durft. Laat het kind even meekijken.
- geef zelf voorbeelden en doe mee
- creëer rust, begin niet in chaos
- zorg voor duidelijkheid in wat je van de kinderen verwacht, hoe het spel gaat
- vraag achteraf wat de kinderen met dit spel geleerd hebben

Inleiding

Het is leuk om met kinderen te bewegen, We kozen ervoor enkele dans-speel opdrachten te verwerken in deze lesmap. Op een dansende en spelende manier wordt de fantasie van de kinderen geprikkeld en leren ze alles los te laten, eventjes helemaal weg te zijn. Je eigen lichaam leren kennen en kunnen gebruiken wordt vanuit het dans-spelen mee ontwikkeld.

Als begeleider is het belangrijk dat je bij elke opdracht extra actiewoorden gebruikt, zodat de kinderen met hun lichaam gaan bewegen zoals ze dat nog niet gewoon zijn. Deze actiewoorden verwijzen naar tempo, kracht, ruimte gebruik.

Voorbeeld: snel, traag, slow motion, zo klein mogelijk, zo groot mogelijk,...

Opdracht 1: de doos

Benodigheden:

- 👉 Een ruimte om in te bewegen (+- zachte vloer)
- 👉 Een doos met kaartjes in op de kaartjes staan thema's/ foto's.
- 👉 Muziek, wisselend van tempo.

Thema's

- 👉 als een magneet
- 👉 als een dier
- 👉 als een plant in de wind
- 👉 als een streep ...

- 👉 kwaad
- 👉 bang
- 👉 blij
- 👉 trots
- 👉 verdrietig
- 👉

Inleiding:

De spelbegeleider heeft een doos met papiertjes met daarom verschillende thema's/ kunnen ook foto's zijn. Alle kinderen verspreiden zich de ruimte en maken zich zo klein mogelijk. (liggen op de grond)

Start:

De begeleider trekt een thema en leest die voor aan de kinderen. De muziek wordt luider gezet en de kinderen mogen op hun eigen manier bewegen rond het thema. Wanneer de begeleider in zijn/haar handen klapt moeten de kinderen terug als een bolletje op de grond gaan liggen.

Er wordt een nieuwe thema getrokken en de opdracht blijft zich herhalen.

Je kan als begeleider nog zelf laten variëren binnen het zelfde thema:

- 👉 heel snel
- 👉 langzaam
- 👉 iemand die komt gluren

Tip: je kan best eerst emoties oefenen, dan personages en dan gaan combineren.

Opdracht 2: Woord oefening (opwarmer) (6+)

Inleiding:

Haal de verschillende thema's aan vanuit de voorstelling:

- 👉 Huis bouwen
- 👉 Donder/regen/wind
- 👉 Tandepoetsen
- 👉 ruzie maken
- 👉 Eten
- 👉 Slapen
- 👉

Start:

Daag de kinderen uit om associaties te maken met woorden. Je gaat in een kring staan (bij een grote groep in twee) en één iemand begint met een woord, de persoon rechts van hem moet zo snel mogelijk een nieuw woord zeggen, een woord waar hij aan denkt bij het horen van het vorige woord. Je kan ook variëren door ipv woorden bewegingen te gebruiken. Hierbij is het fijn dat alle kinderen de beweging ook nadoen.

Variatie (4+)

De kinderen staan in een kring. Het eerste kind maakt een beweging. Het tweede kind probeert dit zo precies mogelijk na te doen. Laat zo de beweging de kring rond gaan.

Na een tijdje kan je variëren door elk volgend kind een beetje te laten overdrijven. De beweging wordt steeds groter. Vertrek hierbij van bewegingen die kinderen gezien hebben tijdens de voorstelling.

Opdracht 3: bewegen op een streep

Materiaal

 rol behang papier/ rode loper

Inleiding:

Verwijs naar de scene waarin de heren samen de streep ontdekken en er gekke dansjes op doen.
Wat deden ze?

Start:

Kleef je rol behangpapier stevig vast op de grond. Maak hem lang genoeg. Zet de kinderen in een rij en zet een vrolijk muziekje op met veel afwisseling in ritme. Laat de kinderen nu achter elkaar over de streep lopen en bewegen op de muziek. Herhaal dit enkele keren.

Laat nu 1 leerling voorgaan die een beweging doet, de andere doen deze na in een rij. Herhaal enkele keren. Laat ze nadien per twee iets oefenen en voorbrengen op de streep. Ze kunnen elkaar nadoen of samen een gekke beweging herhalen. Geef applaus voor elke act.

Opdracht 4: Spiegelen door het raam:

Inleiding:

Verwijs naar de scène waarin de heren de dame volgen via het raam. Wat doet de dame, wat doen de heren?

Opwarmer: Kopieerspel

De kinderen staan in de cirkel. Het eerste kind maakt een beweging. Het tweede kind doet dit zo precies mogelijk na. Zo gaat de beweging de kring rond.

Variatie: elk volgende kind mag een beetje overdrijven. De beweging wordt steeds groter.

Start:

Twee kinderen gaan tegenover elkaar staan. De ene binnen de andere buiten aan het raam. Spreek af welke leerling er begint.

Begin met eenvoudige bewegingen. De ene doet de andere na.

Daarna kan je uitbreiden naar toneel en thema's.

De leerkracht geeft de opdracht: zoals 'jezelf mooi maken', 'we zijn heel blij', 'we zijn heel bang', 'in de zomer', 'we wandelen met de hond', ...



Gespreksonderwerpen voor na de voorstelling :

- ☞ kan je ruzie hebben met je beste vriend?
- ☞ Hoe los jij je ruzie het liefste op?
- ☞ Met wie zou je graag in 1 huis wonen?
- ☞ In wat voor huis zou je willen wonen?

streep!

Bijlagen:



streep!

