



Lesmap: Voilà! zei de vos en andere dieren praat.

Theater Anna's Steen

Beste leerkracht,

Dit boekje bevat enkele suggesties van activiteiten voor je klas. Te doen voor of na de voorstelling. We proberen daarbij zo dicht mogelijk bij de dagelijkse realiteit te blijven, zodat je de activiteiten gemakkelijk kan inpassen in je klas.

Daarom hebben we beroep gedaan op mensen met ervaring in het kunstonderwijs.

Wij vinden het leuk en leerrijk om reacties over de voorstelling of de lesmap te ontvangen ook resultaten vanuit de klas zijn welkom. Mail of stuur ze naar:







Theater Anna's Steen
Koningin Elisabethlaan 12
2920 Kalmthout
E-mail: annasteen@fulladsl.be

Veel plezier en inspiratie!

Deze lesmap werd gemaakt door An Lombaerts en Jepke Embrechts in samenwerking met theater Anna's steen.

Inhoud:

Deel 1: Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

-  Korte inhoud
-  Hoe werd de voorstelling gemaakt?
-  De makers
-  Naar het theater
-  Theatercodes
-  Tips voor een voorbereidend gesprek
 - Flyer

Deel 2: Activiteiten met je klas na de voorstelling

-  Beeldend werken
 - Opdracht 1
 - Opdracht 2
 - Opdracht 3
 - Opdracht 4
 - Opdracht 5
-  Gesprek thema's
-  Bijlagen

Beste leerkracht, in de lesmap vind je eerst een algemene inleiding van de voorstelling. We bespreken hoe 'naar het theater gaan' in zijn werk gaat en als laatste vinden jullie enkele leuke verwerkingsactiviteiten terug.

Deel 1. Achtergrondinformatie als inleiding op de voorstelling.

Deze informatie is voor u als leerkracht en is bedoeld om met een juiste verwachting naar de voorstelling te komen kijken.

Korte inhoud:

Over een hongerige vos die zin heeft in een malse eend. Over een kip die heerlijke stenensoep maakt en over een haas die niet ten onder wil gaan. Over een slim varken, en verliefde vlieg, een dansend hert, een zingende beer ennatuurlijk, de wolf!

Voilà! zei de vos is gebaseerd op bekende en minder bekende fabels.

Alain Rinckhout en Bart Embrechts vertellen en spelen deze korte verhalen op een onverwachte manier: hedendaags, grappig, uitdagend, spannend, stout en speels, met meer venijn in de staart en vooral niet al te belerend.

‘Want dieren zijn precies als mensen met dezelfde mensen wensen en dezelfde mensen streken...!’

Hoe werd deze voorstelling tot stand gebracht?

Bart Embrechts, kiest ervoor om in dit project samen te werken met acteur Alain Rinckhout (Iaika, Pikz palace...) en all round muzikant Jan Blicck met wie hij in het verleden al verschillende producties maakte. oa. Meneer Groen en Meneer Bruin (2017), De saaiste vader (2011) Olifant en Krokodil (2009) en Schaaap met laarsjes (2007)

Hoe werd de voorstelling gemaakt?

De acteurs maken samen met de regisseur de voorstelling. Vanuit de verhalen ontstaan er bij iedereen ideeën. Deze worden besproken en uitgeprobeerd via improvisatie. De medewerkers van decor en muziek zijn nauw betrokken bij het repetitieproces. De muziek is belangrijk in de voorstelling en werd speciaal voor deze voorstelling gecomponeerd. Ze wordt live gebracht op de scene.

De makers:**Regie :**

Bart Embrechts, eindregie Greet Vissers

Acteurs:

Bart Embrechts, Alain Rinckhout en Jan Blicck

Productieleiding:

An Lombaerts

Kledij en attributen:

Miep Embrechts

Muziek:

Jan Blicck

Decor:

Bart Embrechts

Licht:

David Wellens

Over theater anna's steen

Regisseur/acteur Bart Embrechts is de drijvende kracht achter Anna's steen.

Hij maakt sinds '93 producties voor kinderen en zorgden voor een 14tal producties die samen met talent van buitenaf werden gecreëerd.

Anna's steen is in de loop der jaren vooral bekend om kwaliteitsvolle jeugdliteratuur op een beeldrijke, muzikale en originele manier op de planken te zetten. We bewerkten o.a. werk van Max Velthuijs, Sylvia vanden Heede, Ted van Lieshout, Toon Tellegen, Gerda Dendooven, Maritgen Matter,....We kregen hiervoor verschillende keren een projectsubsidie van de Vlaamse Gemeenschap.

Meer info: www.annasteen.com

Andere productie van theater Anna's Steen zijn:

' Ik ben een Held' naar Ted van Lieshout

' Kikker' naar Max Velthuijs

' Dokter Deter' naar Toon Tellegen

' Van Jos en Peer' naar Koos Meinderts

' Onder ons gezegd en anders gezwogen

' Vos en Haas' naar Sylvia Vanden Heede

' Samen in Bed 'naar Gerda Dendooven

- 'Schaap met laarsjes' naar Maritgen Matter
- 'Olifant en Krokodil' naar Max Velthuis
- 'De saaiste vader van hele wereld' naar Koos Meinders
- 'Z van zokken' naar Gerard B. Berends.
- 'Morgen was het feest' naar Toon Tellegen
- 'Streep!'
- 'Meneer Bruin en Meneer Groen'

Naar het theater

We gaan ervan uit dat dit niet de eerste voorstelling is die je kinderen zien. Toch is het altijd zinvol om met hen de theatercodes nog eens op te frissen. Hieronder worden enkele vragen beschreven die je samen met de kinderen kan overlopen.

De theatercodes aanleren

- *Wat is theater?*
- *Wat is een acteur?*
- *Wat is een regisseur?*
- *Wat is het verschil met theater en TV of film? .*
- *Wat is een cultureel centrum?*
- *Hoe gedraag je je?*
- *Waarom verwacht men dat je stil bent tijdens een voorstelling en blijft zitten?*
- *Wat mag er wel/ wat mag er niet in een theaterzaal?*
- ...

Een voorbereidend gesprek

Flyer

Je kan de flyer gebruiken om de voorstelling aan te kondigen. die je in bijlage 1 vindt (zwart/wit en in kleur)

Laat de kinderen erover fantaseren:

- *Waarover zou de voorstelling kunnen gaan?*
- *Waar denk je aan, als je naar de flyer kijkt?*
- *Wie is wie op de flyer?*
- *Welke relatie hebben deze mensen/dieren?*
- *Wat is een fabel?*
- *Welke fabel ken jij? Kan je er een vertellen?*
- *Wat voor voorstelling gaat het worden, denk je? Grappig? Spannend?*
- *Wie zorgt er mee dat de theatervoorstelling gemaakt kan worden?*
- ...



Deel 2. Activiteiten met je klas na de voorstelling

We hebben enkele activiteiten bedacht rond de voorstelling. Elke activiteit is gelinkt aan de voorstelling. We wensen jullie er veel plezier mee.

Beeldend werken

Voor de beeldende opdrachten hebben we als uitgangspunt thema's gekozen uit de voorstelling. De opdrachten variëren, u zal merken dat sommige opdrachten meer geschikt zijn voor een bepaalde leeftijd dan andere, dit is ook vise versa.

Opdracht 1: collage mens/dier (5+)

Voor zie als leerkracht allerlei foto's of zwart /wit kopiees van dieren, let erop dat ze niet té klein zijn! Je kan ervoor kiezen om ook figuren uit tijdschriften te kiezen voor het lijf, maar nog leuker is om de kinderen zelf het lijf of een borststuk te laten tekenen (tip: moedig ze aan om niet te klein te tekenen!)

Materiaal:

- ✂️ stevig A3 papier en A4 papier(min 180g)
- ✂️ lijm
- ✂️ tijdschriften of foto's
- ✂️ kleurpotloden
- ✂️ (6+) schaar

Start:

Een gesprekje over de dieren die ze in de voorstelling zagen, hoe zijn die?
Half mens ,half dier. Welke dieren heb je gezien? Welke kleren hadden ze aan?

Opdracht :

1. De kinderen kiezen een dier en knippen de kop er af en kleven dat op een A4 papier.
2. Ze tekenen er een lijf bij of een borstportret
1. 3.Ze knippen hun mensdier uit.
2. 4.Op het A3 blad tekenen ze een landschap met dikke potloden, bos, weien, bomen,een achtergrond
3. 5.Ze kleven hun mensdier er later op.

Zie ook : Zoo portrets Yago Partal



Opdracht 2: Gevarieerde stenenstapel , een experiment met materialen.(5+)

Opdracht met 3 verschillende technieken.

Misschien zijn de materialen niet zo evident, maar heel erg de moeite om uit te proberen.

De les gaat door aan 3 verschillende werktafels, maar kan ook per opdracht klassikaal.

De kinderen kunnen in een doorschuifstelsel werken.

De kinderen beleven veel plezier aan dit soort experimenten!

Materiaal:

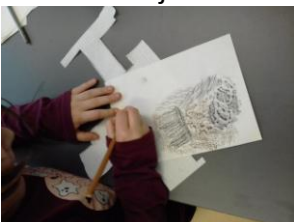
1. **Frotteren:** behangpapier met reliëf, alle materialen in de klas: vloer, hout,stoelen....
dikke kleurpotloden
dun papier, A4
2. **Inkt vloeien:** potje water,een potje oostindische inkt,(of heel waterige zwarte verf) verdunde bruine verf ,penselen,keukenrol, , dik wit papier(200g), A5(half A4),een 3tal per kind of meer.
3. **Kleuren met pastel:** houtskool en pastelskrijt(bruine,grijze tinten)
gewoon tekenpapier

Start:

Bespreek soorten natuur stenen met de kinderen en laat er meebrengen.

Opdracht:

1.**Frotteren:** de kinderen frotteren op dunne blaadjes met hun kleurpotloden (soorten bruin, zwart, grijs), zoveel blaadjes als ze willen, laat ze ook door de klas gaan en reliëfmogelijkheden zoeken.



2. Inkt vloeien: de kinderen schilderen hun blaadje een grote vlek met water, daarop laten ze inktdruppels of verfdruppels vallen (heel weinig) en kijken rustig wat het effect is, ze mogen er niet 'doorschilderen', maar kijken wat er allemaal gebeurt!



3. Pastelkrijt: met het krijt, kleuren, tekenen ze stenen na, mengen houtskool met krijt, (kan ook met gekleurd bordkrijt) zeker ook wit krijt gebruiken. Je kan de tekening best met haarlak bespuiten, dan wrijft het niet meer uit!



Afronding:

Uit alle blaadjes tekenen de kinderen een stenenvorm, als ze een hele hoop stenen hebben kleven ze deze als een toren op elkaar!



Opdracht 3 :Portret van Vos en de Haan of Kip(6+)











De kinderen tekenen een portret van de vos en de kip.

Zorg zelf voor enkele goeie afbeeldingen van vossen en kippen, het beste in profiel!

Tip: deze Lamy, wateroplosbare potloden zijn heel goed en super tof in gebruik, de moeite om aan te schaffen! Je kan tekenen en schilderen tegelijkertijd, kinderen vinden dit geweldig!



Materiaal:

-  stevig A3 papier
-  prenten, foto's van vossen en hanen
-  kleurpotloden, eventueel wateroplosbare potloden
-  verfborstel en potje water
-  schaar
-  goudverf
-  oud behangpapier
-  pandakrijt / dikke potloden
-  schilderschort
-  lijm

Start:

Bespreek met de kinderen de dieren uit de voorstelling, later meer specifiek de haan en de vos.
Bekijk samen de afbeeldingen.

Opdracht:

1. De kinderen tekenen op een apart blad (A4) een portret van de vos en van de haan en kleuren en of tekenen de achtergrond.
2. Ze tekenen er een ovale vorm rond en schilderen een rand met goudverf.
3. Ze knippen de portretten uit en kleven ze op een groot stuk oud behangpapier.



Opdracht 4: Zelf stenensoep maken in de klas

Opdracht 5: maskers maken van kartonnen bordjes



Materiaal:

- Kartonnen bordjes
- Elastiek
- Pandakrijt of wasco om in te kleuren
- scharen

Start:

Op een vrij eenvoudige manier kan je maskers maken met de kinderen, laat de kinderen nadien een rollenspel spelen.

Wie klopt er op de deur? Wie komt wie tegen? Wie gaat wie op eten?...

Gespreksonderwerpen voor na de voorstelling :

- Welke dieren heb je allemaal gezien?
- Heb je medelijden met de Vos en waarom wel of niet?
- Vind je de vos slim-dom-dapper-vals....waarom?
- Vind je de andere dieren slim-dom-dapper-vals...waarom?
- Welk dier zou jezelf willen zijn? Waarom?
- Hoe hebben de dieren zich gered? Heb je nog andere ideeën hoe ze de vos kunnen foppen?
- Ben je zelf al eens gefopt geweest?
- ...

Bijlagen:

Affiche en lied van de vos



VOILÀ! ZEI DE VOS

(en andere dierenpraat)

Lied van de Vos:

Wie is de baas van het grote bos?
De vos, de vos , de vos!
En wie is er nooit de klos?
De vos, de vos , de vos!
Wie eet er graag een kippetje of twee
Maar een eentje dat is ook OK?

Ref(wals)
De vos, de vos , de vos, de vos ,
de vos! de vos, de vos is los! 2x

Wie heeft de mooiste staart?
De vos, de vos , de vos!
Wie is er een echte gulzegaard?
De vos, de vos , de vos!
Geen hek dat hem tegenhoudt,
't is best dat je hem niet vertrouwd!

Ref(wals)
De vos, de vos , de vos, de vos ,
de vos! de vos, de vos is los! 2x

Wie is niet bang voor een eindje te lopen?
De vos, de vos ,de vos!
Als hij op en konijntje zit te hopen...
De vos , de vos , de vos!
Want strekt de vos zijn staart,
Ren dan maar snel naar huis en haard!

Ref(wals)
De vos, de vos , de vos, de vos ,
de vos! de vos, de vos is los! 2x
(Allemaal!)
De vos, de vos , de vos, de vos ,
de vos! de vos, de vos is los! 2x