

Kindertheater Anna's Steen maakt *Schaap met laarsjes*

"We willen kinderen doen nadenken"

Anna's Steen wil kinderen niet alleen entertainen, maar ook doen nadenken over de wereld. In de nieuwe voorstelling *Schaap met laarsjes* kaart het theatergezelschap het thema onmogelijke vriendschappen aan. Artistiek leider Bart Embrechts (45) neemt naast de regie een van de hoofdrollen op zich.

"In *Schaap met laarsjes* ontmoeten een wolf en een schaap mekaar. De wolf verleidt het schaap om mee op sledetocht te gaan, om het dan aan te vallen en op te eten. Dat loopt anders, want onderweg krijgen de twee sympathie voor elkaar", vertelt Bart Embrechts. "Het bijzondere aan dit sprookje is dat het einde open blijft, en dat de dieren elk hun eigenheid behouden. Daarnaast is het voor ons belangrijk dat we alles eenvoudig houden. We willen de kinderen aanspreken hun eigen fantasie te gebruiken. We staan maar met drie op het podium. Ik speel de wolf, Inge Verhees



Bart Embrechts, Inge Verhees en Jan Bleick.

Foto Raymond LEMMONS

het Schaap en Jan Bleick zorgt voor de livemuziek. Ook het decor houden ze simpel.

Het theaterstuk is een bewerking van het gelijknamige boek van Maritgen Matter. "Het thema van een onmogelijke vriendschap sprak ons aan omdat we geen vanzelfsprekende kinderverhaaltjes willen brengen. We willen de kinderen iets geven om over na te denken. Op dat vlak gaan

we een stap verder dan wat kinderen op televisie of in andere kinderproducties te zien krijgen."

Kriebels

De voorstelling is bestemd voor kinderen vanaf vijf jaar. Is dat thema dan niet te gewichtig? "Nee, want tegelijkertijd zit er veel humor, poëzie en beweging in het verhaal. We willen natuurlijk eerst en vooral dat de kinderen zich amuseren

en dat ze met een goed gevoel naar huis keren, zodat ze op volwassen leeftijd ook nog graag naar het theater gaan", aldus de regisseur. "Maar de thema's van onze voorstellingen zijn zeker niet banaal."

De productie was een uitdaging voor het gezelschap. *Schaap met laarsjes* is onze eerste lange verhaal. Vroegere theaterstukken bestonden uit drie tot vijf kortere verhaaltjes. Daarnaast was het de eerste keer dat ik heb samengewerkt met mijn dochter Miep. Zij heeft animatiefilmpjes in de stijl van die van Monty Python gemaakt, om de gedachten van de wolf te laten zien."

Bart put niet alleen inspiratie uit de wereld, maar ook uit een vorig leven als kleuterleider. "Ik heb tien jaar in het ervaringsgericht kleuteronderwijs gewerkt, maar ik kreeg al tijdens mijn opleiding de kriebels om iets met jeugdtheater te doen. Voor mijn eindwerk ben ik samen met Eric Vanthillo, mede-oprichter van Anna's Steen, allerlei jeugdproducties gaan bekijken. We dachten toen soms al: dat kunnen we beter (*lacht*)!"

Els VANOPSTAL

■ *Schaap met laarsjes*, op 4/4 om 14u in 't Bruggeske in Kapellen (03-660.67.50) en op 9/5 om 15u in Rataplan in Bergerhout (03-235.04.90). Info: www.annasteen.be